# Анкета выявления одаренности

# Проявление специальных способностей (по А.И. Савенкову).

# Анкета выявления одаренности.

# специальных способностей (по А.И. Савенкову)

# (на вопросы отвечать «да», «нет»):

* 1. **В сфере изобразительно-художественной одаренности:**

1. в рисунках нет однообразия. Ребенок оригинален в выборе сюжетов. В рисунках много разных предметов, людей и ситуаций;
2. становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит хорошую музыку, прекрасно выполненную скульптуру, вещь;
3. способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.;
4. любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке;
5. охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды);
6. обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение;
7. любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем;
8. может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

# 2. В сфере музыкальной одаренности:

1. проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, пению;
2. чутко реагирует на характер и настроение музыки;
3. хорошо поет;
4. вкладывает много энергии, чувств в игру на инструменте, в песню или танец;
5. любит музыкальные записи;
6. стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку;
7. хорошо играет на каком-нибудь инструменте;
8. в пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение;
9. сочиняет собственные оригинальные мелодии.

# 3. В сфере литературной одаренности:

1. любит писать и сочинять рассказы и стихи;
2. может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого- либо конфликта;
3. рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;
4. придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях. Оставляет главное, наиболее характерное;
5. выбирает в своих рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает;
6. склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем;
7. умеет в характере изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.

# 4. В сфере артистической одаренности:

1. легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других;
2. интересуется актерской игрой;
3. меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека;
4. разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт;
5. склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения;
6. стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает;
7. с большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания; любит игры-драматизации.

# 6. В сфере технической одаренности:

1. интересуется механизмами и машинами;
2. может чинить легко испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых приборов, машин, механизмов;
3. любит разбираться в причинах и капризах механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск»;
4. любит рисовать чертежи и схемы механизмов, разбираться в них;
5. читает (любит когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов;
6. любит обсуждать полезные события, изобретения, часто задумывается об этом;
7. проводит много времени над конструированием и воплощением собственных

«проектов» (модели летальных аппаратов, автомобилей, кораблей);

1. быстро и легко осваивает компьютер.

# 8. В сфере лидерской одаренности:

1. инициативен в общении со сверстниками;
2. сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей;
3. легко общается с детьми и взрослыми;
4. улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное;
5. часто руководит играми и занятиями других детей;
6. склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для возраста;
7. другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям; обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

# 9. В сфере спортивной одаренности:

1. энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений;
2. любит участвовать в спортивных играх и состязаниях;
3. часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников;
4. бывает быстрее всех в детском саду, в классе;
5. движется легко, грациозно, имеет хорошую координацию движений;
6. любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках;
7. предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол);
8. физически выносливее сверстников.

# 10. В сфере интеллектуальной одаренности (по А.да Хаану и Г. Кафу):

1. хорошо рассуждает, ясно мыслит, понимает недосказанное, улавливает причины и мотивы поступков других людей;
2. обладает хорошей памятью;
3. легко и быстро схватывает новый «учебный» материал;
4. задает очень много продуманных и оправданных ситуацией вопросов; 5.любит читать книги, причем по своей собственной «программе»;
5. обгоняет своих сверстников по учебе, причем не обязательно является «отличником», часто жалуется, что на официальных занятиях ему скучно;
6. гораздо лучше и шире многих своих сверстников информирован о событиях и проблемах, не касающихся его непосредственно (о мировой политике, экономике, науке и т.д.);
7. обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла, рассудителен не по годам, даже расчетлив;
8. очень восприимчив, наблюдателен, быстро, но не обязательно остро, реагирует на все новое и неожиданное в жизни.